

浙江传媒学院
COMMUNICATION
UNIVERSITY
OF ZHEJIANG



2026 招生宣传



浙江传媒学院官微



浙江传媒学院
本科招生公众号

官网:<http://www.cuz.edu.cn/>
本科招生网:<https://zsw.cuz.edu.cn>
电话:0571-86832600、86832630
邮箱:cuzzs@cuz.edu.cn

关注微信公众号了解更多学校资讯

浙江传媒学院

敬业
博学
求真
创新



► 行业特色鲜明, 学科实力强劲

浙江传媒学院是浙江省人民政府和国家广播电视总局共建高校,是一所行业特色鲜明的高水平传媒类高校。学校拥有艺术学(戏剧与影视)、新闻传播学、信息与通信工程及公共管理学**4**个省一流学科,有**13**个国家级一流专业建设点,**10**个省级一流专业建设点。学校现有**2**个硕士学术学位授权点、**12**个硕士专业学位授权点。

► 文化底蕴深厚，生活交通便利

学校现有杭州钱塘和桐乡乌镇两个校区。设有**18**个学院及教学单位，在校生**13300**余人，教职员工**1400**余人。杭州钱塘校区坐落于以“天下第一潮”闻名的杭州钱塘江畔，桐乡乌镇校区毗邻世界互联网大会永久会址、乌镇戏剧节举办地乌镇。



杭州钱塘校区



桐乡乌镇校区

► 师资力量雄厚，教学成果显著

学校拥有国家级、省部级人才和行业高端人才**150**余人，近五年获批国家级科研与创作项目近**100**项，其中重大重点项目**7**项，咨政报告获省部级以上领导批示**100**余项。主创或参与创作了一大批文艺视听精品，如电影《长津湖》《流浪地球2》、电视剧《觉醒年代》《光荣与梦想》《小欢喜》《梅花红桃》、纪录片《巴金》《胡阿姨的花园》《情怀》《孤山路31号》、动画片《小鸡彩虹》等。



韦路 浙江传媒学院院长
党委副书记

- 国家社科基金重大项目首席专家
- 浙江大学求是特聘教授，浙江大学融媒体中心主任
- 入选国家百千万人才工程，被授予“有突出贡献中青年专家”荣誉称号，享受国务院政府特殊津贴
- 浙江省有突出贡献中青年专家



王俊杰

全国第四届中青年德艺双馨文艺工作者、享受国务院特殊津贴专家、第24届中国纪录片学术盛典年度人物。策划创意、导演监制的多部作品荣获中宣部“五个一”工程奖10项、中国电视文艺星光奖18项、中国电视金鹰奖及国家行业奖等若干大奖。



韩忠

中国著名影视美术指导、影视制作人，担任《觉醒年代》《英雄》《十面埋伏》《罗曼蒂克消亡史》等影视剧美术指导。获中国电影金鸡奖最佳美术指导、上海电视节白玉兰奖最佳美术指导、韩国电影大钟奖最佳美术奖等奖项。



陈正哲

国际著名指挥家，曾获卡拉扬青年指挥大奖等国际奖项，第九届中国音乐金钟奖合唱比赛金奖，第十三届、十五届中国国际合唱节暨国际合唱联盟合唱教育大会(CICF)一级合唱团等荣誉。



杨超

国内知名青年设计师，中国设计业十大杰出青年提名奖获得者。设计作品获德国红点奖、至尊奖、德国iF奖、美国IDA国际设计奖金奖、意大利A设计奖金奖等著名设计大奖160余项。



梁碧波

中国著名纪录片导演，曾获中国电视金鹰奖最佳短纪录片奖，最佳纪录片摄影奖，中国电视文艺星光奖，法国国际真实电影节特别奖等多项国内国际大奖。



鲁强

浙江省作家协会副主席，创作的热门小说《小舍得》《小欢喜》《小别离》《小宠爱》被誉为“中国教育四重奏”，被改编成影视剧搬上荧幕，并获中国电视剧飞天奖优秀电视剧大奖、上海电视节白玉兰奖国际传播奖。

► 教学设施完善,产教融合育人

全校教学仪器设备总值是**5.08**亿。建有国内高校首个**5G+4K**电竞综合实验室,国家级实验教学示范中心**1**个,国家广播电视总局实验室**1**个,全省重点实验室**1**个,省工程研究中心**1**个,省高校文科实验室**1**个,省哲学社会科学实验室**1**个,省级实验教学示范中心及虚拟仿真实验教学中心共**11**个。



4K电竞综合实验室



虚拟演播室



未来影像媒体交互实验室



超高清视频技术实验室



历史影音资料智能修护实验室



全媒体演播实验室



特种影像创作实验室



元宇宙实时数字影像虚拟摄制实验室

► 人才培养成果显著

学校坚持立德树人根本任务,紧贴行业变革推进产学研多元融合,大力培育德智体美劳全面发展、担当民族复兴大任的时代传媒新人。人才培养质量深受社会各界认可,众多毕业生成为新闻宣传、影视出版、文化产业等领域的骨干精英,**100**多次获长江韬奋奖、中国新闻奖、金话筒奖、金声奖等行业最高奖。学校是浙江省“大众创业万众创新”示范基地,建有全省极具影响力的传媒文化创意产业园,毕业生毕业一年后创业率等稳居全省高校前列。



沈涛



朱丹



戚薇



赵依芳



龙丹妮



吴彤 《我就是演员》总导演
《王牌对王牌》总制片

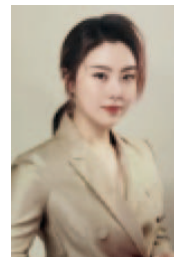


姚译添 《奔跑吧》总导演



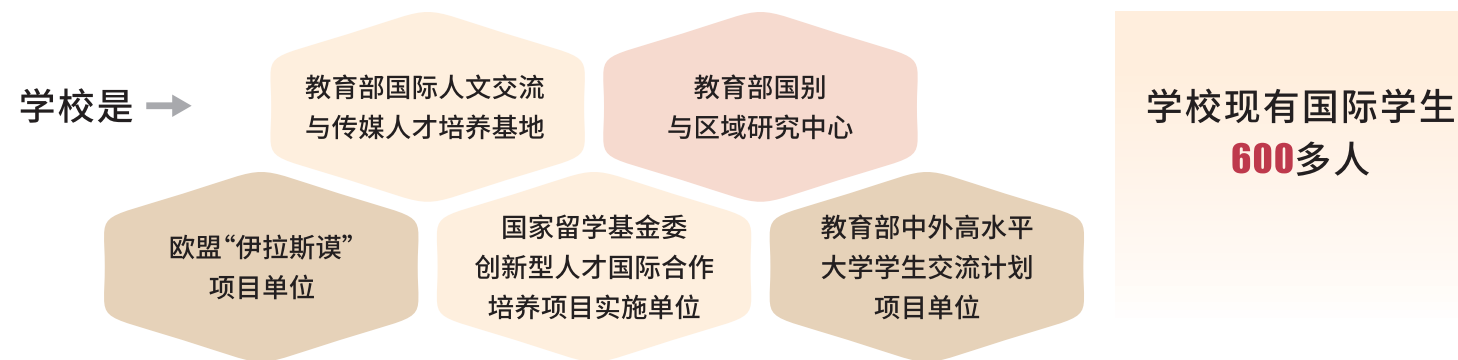
优秀校友

章伟秋、王大民、忠诚、席文、小强、朱丹、李维嘉、李响、戚薇、伊一、沈涛、亚丽、董明、杨川源……



► 国际交流合作活跃

目前学校与美国、英国、日本、澳大利亚、新西兰等国家及地区的**160**余所高校或机构开展了本硕中外合作办学项目、双硕士联合培养项目、师生交流交换等多种形式的交流合作。



► 港澳台工作亮点纷呈

学校于2016年首次招收港澳台本科学生，2024年首次招收港澳台硕士研究生，现有在校港澳台学生**90**余人。学校是教育部港澳与内地高校师生交流计划项目单位、教育部招收港澳台全日制本科和硕士研究生资质院校，招收香港中学文凭考试学生、澳门保送生、台湾免试生资格院校。



多年来，学校各部门加强联动，全方位关心港澳台学生的学习和生活，切实做好港澳台学生的招收、培养、管理和服务工作。学校组织港澳台学生参加各类实践、活动和赛事，近年来港澳台学生获得了2020年全国港澳台学生中华文化知识大赛冠军、2021年全国港澳台学生中华文化知识大赛季军、第三届海峡两岸大学生摄影大赛一等奖、第三届海峡两岸大学生短视频大赛一等奖等骄人战绩。



招生专业介绍

1. 编辑出版学

编辑出版学是国家一流专业建设点,2005年正式招生,2009年入选浙江传媒学院重点建设专业,2020年跻身全国一流专业建设点,为浙江省省一流学科(A类)新闻传播学支撑专业。本专业在国内率先提出“融合编辑”概念,全方位培养学生在人工智能时代图文音视融合编辑能力,实现跨专业、跨行业培养、具有互联网思维的出版人培养路径。本专业在全国产生较大的影响力,得到学界、业界的广泛认可。

2. 虚拟现实技术

虚拟现实技术专业聚焦传媒数字化前沿,整合计算机图形学、人机交互、人工智能与媒体艺术等跨学科体系,依托我校强大的媒体艺术背景和丰富的教育资源,构建“技术+艺术”双核培养模式。通过教研用一体化平台,推动虚拟现实技术在沉浸式内容生产、数字娱乐、交互影视等场景的深度应用,培养掌握智能工具与艺术表达的复合型人才,赋能传媒产业创新发展。

3. 广播电视编导

广播电视编导专业设立于2003年,2009年被评为国家级特色专业,2012年本专业被评为省“十二五”优势专业,2016年被评为省“十三五”优势专业,2019年入选教育部一流专业建设点,同年入选国家首批一流本科专业建设点。目前拥有浙江省一流学科(A类)1个——戏剧与影视学,国家级重点示范实验室1个——电视编辑及导播示范实验室,国家级精品课程1门,省级精品课程7门。



4. 数字媒体艺术

我校数字媒体艺术是我国设立最早的一批数字媒体艺术专业之一,2020年入选浙江省一流本科专业。其发展紧随媒介技术的更新换代,专业内涵与外延逐步扩大,现已覆盖各新兴媒介和领域的艺术创作与内容设计。历经近二十年发展,以“新工科”“新文科”交叉融合为背景,立足“艺科共生、跨界创新”理念,构建横跨艺术设计、计算机科学、传播学与人文社科的跨学科体系,培养兼顾互联网媒体、数字娱乐、影视广告设计、展览展示、数据可视化、影视特效和数字交互应用与开发等领域的“艺术与技术兼备的复合型人才”。

5. 国际新闻与传播

本专业前身为播音与主持艺术(双语播音)的国际新闻柔性方向,专业建设成效显著。2014年,播音与主持艺术(双语播音与跨文化传播)获评浙江省“十二五”普通本科高校新兴特色专业建设项目(国际化专业)。2020年,播音与主持艺术专业获得国家级一流本科专业建设点立项,双语播音为其重要组成部分。国际新闻专业结合国际文化传播学院的英语、双语播音和跨文化传播三个专业的师资和课程体系,引入文学院等院系的优质课程,建设一门富有特色的,以培养一专多能、外宣实践型人才为主的新专业。

6. 数字媒体技术

本专业为首批国家一流本科专业建设点,在金平果中国大学专业排行榜中常年位居五星级,在游戏设计开发和电子竞技等领域具备明显办学特色与优势。专业秉持“技术+艺术+人文”的学科交叉办学理念,旨在培养具备扎实科学技术能力、深厚人文素养和良好艺术修养的多学科素质融合型人才。专业以“用程序实现创意”为实践目标,培养学生具备计算、设计和创新等思维,能够胜任数字娱乐、人机交互、智能媒体等新兴产业领域的数字媒体设计开发工作。

7. 人工智能

人工智能专业以“智能赋能传媒、技术驱动创作”为核心理念,面向影视传媒行业,聚焦媒体智能处理、智能系统集成与应用开发、人工智能辅助媒体内容生产(AIGC)等领域,培养系统掌握人工智能基本原理与方法,能在影视传媒领域的视音频智能处理、媒体智能传播、媒体内容智能创作等方向,从事人工智能的技术应用、产品设计与开发、媒体内容生产与传播等工作的应用型创新型人才。

8. 摄影

摄影专业为国家级一流本科专业、浙江省一流本科专业建设点,浙江省“十二五”“十三五”特色专业。始于1992年“摄影摄像技术”专科,2004年整合提升为“摄影”本科专业。拥有3门国家级一流课程,完成国家社科基金艺术学重点项目、国家艺术基金项目等一批国家级、省部级科创项目,持续举办摄影界有影响力的“海峡两岸大学生摄影大赛”“‘徐肖冰杯’中国大学生摄影双年展”“浙江省大学生摄影竞赛”“丽水摄影节国际高校摄影联展暨摄影教育论坛”。

9. 广告学

广告学本科专业自2008年招生以来,凭借其深厚的教学底蕴和前沿的教育理念,已发展成为浙江省一流专业建设点。本专业以“数字+”为特色,构建了具有传媒特色的“新文科”人才培养体系,致力于培养具备深厚人文底蕴、前沿科技思维、良好专业素养和宽广国际视野的复合型、创新型、应用型卓越传媒人才。

专业设有“广告策划”“数字广告”“影视广告”三个柔性方向,满足不同学生的职业发展需求。课程设置涵盖广告学、传播学、管理学和艺术学等多学科知识,注重实践教学,与头部企业开展产教融合,强化学生实践能力。

本专业立足浙江、面向全国,为传媒及营销业界输送大量优秀人才。欢迎港澳学生加入,共同探索广告学的魅力,开启精彩的职业生涯。

10. 网络与新媒体

本专业在全国高校中首批设置网络与新媒体专业;同年,网络与新媒体专业被评为校级重点建设专业;2014年,被评为浙江省“十二五”新兴特色专业;2017年,被评为浙江省“十三五”特色专业;2019年,被评为浙江省级一流建设专业。

本专业适应国家和长三角地区经济社会发展总需要,紧密围绕互联网与新媒体行业创新发展的技术前沿和灵活多变的市场需求,以向区域行业输送高端应用型媒介创意管理人才为专业培养定位。

网络与新媒体专业目前设有“国际新媒体传播”和“新媒体创作与运营”两个柔性选修方向和一个“直播短视频与网红经济”辅修微专业。

11. 文化产业管理

文化产业管理专业设立于2006年,是浙江省首个该类本科专业。2019年入选浙江省一流本科专业,2020年获批国家级一流本科专业建设点,2023年中国校友会网应用型文化产业管理专业全国排名第一。

专业依托地处中国影视产业副中心的地缘优势,融合工商管理与传媒影视交叉学科的平台优势,汇聚先进实践实训场景与行业知名校友的资源优势,在媒介经营管理、影视制片管理、演艺经纪与管理等三大文化传媒细分领域,培养知文化、会经营、擅管理的复合型、创新型与应用型人才。

毕业生去往浙江卫视、华策影视、爱奇艺、B站等知名影视传媒行业单位;培养了吴彤(浙江卫视电视节目制片人)、王燕萍(电影制片人)、仇莹(梁家辉经纪人)等知名校友。

12. 会展经济与管理

会展经济与管理专业于2009年经教育部批准,2010年开始招生,是浙江省第一个开设的会展管理类公办本科专业。专业师资优良,学缘结构涉及管理学、传播学、法学等多个学科。会展经济与管理专业聚焦数字会展人才培养,是国内该领域的先行院校之一,培养模式具有鲜明的时代特色和行业前瞻性。

按照会展经济与管理流程,本专业致力于培养学生三大专业能力,分别是:会展策划与数字呈现能力、会展经营与管理能力和会展国际传播与营销能力。在新文科、新商科建设思想指引下,会展经济与管理专业坚持五育并举,突出数智会展特色,强化产教融合,立足大会展行业发展,培养学生成为新时代会展策划、数字营销和国际传播等领域的优秀人才。

13. 公共关系学

公共关系学专业成立于2007年,本专业以“新媒体运营”“品牌传播”“舆情与危机管理”为特色,培养具备战略传播思维与创新决策能力的复合型传播管理人才。师资力量雄厚,专任教师中博士占比高,高级职称占比近80%,拥有省级教学团队及新闻发言人实训中心、舆情分析实验室等一流平台。专业实施“数字赋能·战略引领”培养模式,融合人工智能与大数据技术,强化舆情分析、数字品牌管理等核心能力;构建“学研赛”三维实践体系,推动课程、项目与竞赛融合,提升学生实战能力;课程设置“新媒体创作与运营”等三大选修模块,支持个性化发展与跨界能力塑造。毕业生就业面广,可在政府、企业及专业机构从事形象塑造、品牌战略与运营等工作,深受社会欢迎。

14. 汉语言文学(网络文学与创意写作)

汉语言文学(网络文学与创意写作)专业是浙江传媒学院文学院在新文科建设背景下设立的全国首个网络文学与创意写作本科方向,依托浙江网络文学院、茅盾研究中心、创意写作中心等高水平教研平台,融合中国语言文学深厚传统与数字文化产业前沿动态,培养具备文学素养、创意能力、技术思维与市场意识的复合型创作人才。

本专业拥有中央财政支持的“网络文学影视化创意与制作实验室”,与浙江省作家协会、纵横中文网、之江编剧村等20余家机构建立产学研协同机制,实现“创作—孵化—传播”全链条培养。

15. 数字人文

数字人文本科专业是一门融合数字技术与人文研究的新兴交叉学科,旨在培养具备数字技术应用能力和人文社科理论素养的复合型人才。2022年被教育部列入普通高等学校本科专业目录,是国家实施文化数字化发展战略和新文科建设的重要举措。该专业以人文社科知识为基础,以计算机科学、大数据技术和人工智能技术为支撑,聚焦文化传承和创意表达等传统人文领域的数字化转型。研究数字信息技术在人文研究领域中的应用,通过数据挖掘、大数据分析和知识图谱构建等技术手段,构建数字人文资源库,分析、探索和解决人文研究领域的问题。

16. 戏剧影视文学

戏剧影视文学专业是国家一流专业,拥有MFA艺术专业硕士编剧方向硕士点。专业课程影视视听语言为国家级一流课程,专业所属戏剧与影视学学科为浙江省同类学科中唯一的一流学科A类。戏剧影视文学专业多位骨干教师分别获鲁迅文学奖、“五个一工程”奖和飞天奖。积极融入地方影视产学研发展,为在央视、全国卫视热播并获奖的《梅花红桃》《平凡岁月》《潮》等影视作品提供剧本支撑。

17. 传播学

本专业开设于2012年,2021年入选国家一流专业建设点。本专业依托浙江省一流A类学科新闻传播学的优势,围绕国家社会发展对公共传播人才的需求,形成政务传播、企业传播、国际传播、舆情分析教学团队和课程模块。突出传播实务、研究方法和数据处理能力的培养,形成数据分析及数字化技能培养特色。

18. 新闻学

本专业开设于2006年,2021年入选省一流专业建设点。作为浙江省一流A类学科新闻传播学支撑专业,本专业人才培养特色突出,在夯实“采写编评摄”能力的基础上,不断优化课程群,创设灵活多变的实践项目,以适应新媒体、媒体融合和人工智能的发展。本专业与浙江日报、浙江广播电视集团等主流媒体深度合作,开展大型新闻采风行动,在媒体开设专栏,形成实践育人品牌。

19. 广播电视学

本专业开设于1986年,是浙江省最早建设的广播电视新闻类专业。2002年被评为省高校重点建设专业;2014年,成为省“十二五”新兴特色专业;2016年,成为省“十三五”优势专业;2019年入选首批国家一流专业建设点。本专业依托浙江省一流A类学科新闻传播学的优势,立足浙江,面向全国,紧随媒体发展前沿,办学定位明确,形成了鲜明的培养“高素质”“全媒化”“复合型”人才的办学特色。2016年与浙江广电集团共建卓越新闻人才培养实验班“飘萍班”;建立“密苏里教学周”等教学合作机制;整合媒体及社会资源创新实践育人模式,精益求精培养卓越创新人才。