

广州美术学院 普通本科招生专业介绍

一、美术类

1. 绘画（油画）

专业介绍：本专业由肖像与大型绘画、观念绘画、表现与抽象、图像实验艺术、当代艺术实验五个各具特色的工作室作为本科教学的主体，形成了完整的课程体系和人才培养模式，以培养专业理论基础深厚、创作能力强、艺术素养高、国际视野开阔并且适应新时代发展的创新型油画人才为目标，同时围绕学校建设“特色鲜明、高水平的艺术大学”的总目标，按照“世界眼光、一流视野”的要求，致力于将自身建设为立足粤港澳大湾区、辐射东南亚地区、国内一流、国际知名的油画专业方向。

本专业以培养适应当代社会需求的创新性美术人才为主导方向，致力于培育出专业与人文素养并重、视野开阔、德才兼备、同时具有现代艺术观念和创作能力的油画创作复合人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：分必修课和选修课，其中，必修课程包括素描、油画、（下乡）创作、综合材料创作、毕业论文、毕业创作等；选修课有：新素描、装置与抽象、绘画材料新思维、观念人体写生绘画方法、电影艺术视觉美学、油画肖像写生技法研究、当代人体写生的表现技法、中国油画简史等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

2. 绘画（版画）

专业介绍：本专业不断探索学术前沿问题和版画本语言研究，强化“版、印痕、复数”为属性的版画本体特性，以扎实的造型训练和思维训练，依托木、铜、石、丝、综合、传统等多版种的版画实验室集群优势，进行版画技法教学和版画

创作教学，形成完整系统的课程体系和人才培养模式。在教学改革中不断进行交叉融合创新，拓宽版画的边界与媒材，使传统版画与当代版画创作教学多元并存互补；不断以国际视野研究和拓宽版画在信息与网络时代语境中发展的可能性和延展性，让学生有效掌握版画创作的艺术规律与专业技能，培养出专业理论深厚，实践技能扎实，并且适应当代社会需求的高素质创新型美术人才。在学校建设“特色鲜明、高水平的艺术大学”的总目标下，版画专业方向按照“世界眼光、一流视野”的要求，以建设立足粤港澳大湾区、辐射东南亚地区、国内一流、国际知名的专业方向为发展目标。

本专业以培养适应当代社会需求的创新性美术人才为主导方向，致力于培养具备扎实的造型与设计基础，有着深厚的专业与人文素养，视野开阔、德才兼备的高水平版画创作复合人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：素描、色彩、设计基础、印刷设计、版画史、社会学视野下的田野调查与创作、版画的延展性研究、创作思维训练、各版种（木版、铜版、石版、丝网版、综合版）技法与理论、版画创作、毕业论文和毕业创作等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

3. 绘画（插画）

专业介绍：本专业在教学过程中，着重对经典插画创作规律的研究，强化插画与文本的关系，突破传统插画概念的内涵与外延，探索插画与传统绘画、设计专业的融合与创新，拓宽插画的边界和媒材；不断以国际视野探索插画在多媒体时代新的视觉表达和可能性，形成系统的课程体系和人才培养模式。它充分发挥与版画、书籍装帧艺术专业方向交叉融合的资源优势，突出培养学生的艺术想象力和实践动手能力，形成了鲜明的教学特色。既突出插画专业教学与创作的学术性与艺术性，又强调插画的当代应用性研究。同时围绕学校建设“特色鲜明、高水平的艺术大学”的总目标，按照“世界眼光、一流视野”的要求，以建设立足

粤港澳大湾区、辐射东南亚地区、国内一流、国际知名的书籍装帧艺术专业方向为发展目标。

本专业以培养适应当代社会需求的创新性美术人才为主导方向，致力于培养具备扎实的造型与设计基础，有着深厚的专业与人文素养，视野开阔、德才兼备的高水平插画创作复合人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：素描、色彩、插图基础、版画、专业实习、平面构成、色彩构成、印刷、插图与平面设计、角色与场景、数码插画与创作、手工绘本、动态插画、插画创作衍生品、材质与风格研究、故事绘本与编辑、毕业论文与毕业创作等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

4. 绘画（水彩）

专业介绍：本专业由具象表现与学院传承、意象表达与中西融合、微观呈现与多维传达、水性综合与跨界拓展这四个各具特色的教学工作室构成，形成了系统的课程体系和人才培养模式。水彩画专业方向将以国际化视野，继续打造多元化的教学培养机制，不断探索水彩画在当代语境中新的视觉表达可能性，让学生有效掌握水彩画创作的艺术规律与专业知识，具备扎实的理论知识和创造性的实践创作能力，培养出适应新时代发展的高素质创新型美术人才。同时，该专业方向亦围绕学校建设“特色鲜明、高水平的艺术大学”的总目标，按照“世界眼光、一流视野”的要求，以建设立足粤港澳大湾区、辐射东南亚地区、国内一流、国际知名的水彩画专业方向为发展目标。

本专业以培养适应当代社会需求的创新性美术人才为主导方向，致力于培养具备扎实的造型与设计基础，有着深厚的专业与人文素养，视野开阔、德才兼备的水彩画创作复合人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：素描、水彩静物、水彩肖像、水彩人体、水彩风景写生、超实写

实水彩、水性综合技法、拓展思维训练、摄影与水彩创作、创作构图、油画、毕业创作等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

5. 雕塑

专业介绍：本专业传授学生扎实的雕塑造型和表达基本功，要求学生具有系统的雕塑专业理论知识、良好的艺术修养、敏锐的创新能力。旨在培养能在文化、艺术、城建、园林、教学和科研等领域从事雕塑艺术创作、设计、教学和科研的复合型雕塑专门人才。学制五年。本专业设具象雕塑、实验雕塑两个工作室。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：泥塑、数字雕塑、现代金属雕塑、金属铸造、中国传统雕塑创作、专业实习、综合材料、新具象观念与表达、具象造型语言研究、创作性人体泥塑、衣纹造型、纪念肖像创作、观念与视觉呈现、超级写实雕塑、在地实验、多元塑造研究、动态雕塑创作、空间与造型研习、毕业创作。

学 制：五年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

6. 中国画

专业介绍：本专业培养适应新世纪社会发展需要，富于进取创新精神，能掌握中国画的造型特点、专业技能、创作规律与技巧、传统画论等方面的基本知识与能力，具有较全面的传统文化艺术素质及中西艺术素养，对现当代中国画艺术具有审美鉴赏能力的人才；培养能在文化艺术单位及相关企事业单位、学校、非

物质文化遗产保护单位、文化艺术策划与传播及相关文化产业等从事艺术创作、教学、科研、策划、设计、宣传等工作的一专多能型的复合型专业人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：人物画、山水画、花鸟画等科目的工笔和意笔、白描、色彩、古典绘画临摹、材料技法应用、下乡写生、创作练习、书法、篆刻、毕业论文、毕业创作。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

7. 中国画（壁画）

专业介绍：本专业培养具有中国传统壁画系统的专业基础理论知识，掌握壁画的造型特点、专业技能、设计创作规律及技巧，具有较全面的传统文化艺术素质及中西艺术素养，对现当代壁画艺术具有审美鉴赏能力的人才；培养能在文化艺术单位及相关企事业单位、学校、公共艺术和环境艺术设计、艺术策划与文化传播、非物质文化遗产保护单位等从事策划、创作设计、教学、科研、宣传等工作的一专多能型的复合型专业人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：白描临摹与写生、古典工笔画临摹与写生、色彩构成、传统壁画临摹、中国古代画论、平面抽象造型、壁画材料技法练习、岩彩画创作、漆画技法、古代壁画考察、环艺设计基础、壁画创作练习、毕业论文、毕业创作。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

8. 实验艺术

专业介绍：本专业含科技艺术方向，以多学科交叉融合的教育为理念，致力于培养跨学科的创新力量，关注艺术前沿的实验性，以及未来艺术的发展趋势，让艺术与其他新兴学科融合共生。以国际艺术视野为立足点，以社会普及化、推广化为方向，以专业学术领域内的动向为参照，结合考虑时代的潮流设置。注重培养学生创造性的思维能力、整合公共知识的行动力、跨领域的团队协作能力，使学生形成一种与多种学科交流沟通的持续的自我学习和探索问题的能力，为社会培养素质较为全面的创新力量。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：观察记录、思维表述、图像语汇、空间形态、当代艺术语言、材料与装置、信息与媒介、传播与策划、公共与个性、产区社会考察、人文社会考察、毕业论文与毕业创作等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

9. 摄影（摄影与数码艺术）

专业介绍：本专业以摄影与数码艺术学科融合教育为理念，培养具备摄影、当代影像与数字媒体艺术的理论与实践能力，能在艺术、设计、传媒、广告、多媒体影像等领域从事摄影与数码艺术创作与设计制作，适应数字时代需求的跨领域高水平艺术人才和文化创意人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：影像基础、摄影表达与方法、传统摄影、数字摄影与制作、光线分析与处理、摄影观念、多媒体影像、动态影像基础、移动影像与装置、摄影语言与综合表达、地域文化影像考察、专题创作、毕业创作与毕业创作报告书。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

10. 纤维艺术

专业介绍：本专业是以纤维材料为媒介，表现纤维本体美为形式特征的既古老又现代的艺术门类。当代纤维艺术是在国际当代艺术、新科学技术和新生活理念发展的背景下应运而生的新的艺术学科。它以独特的结构和空间建构介入到美术、设计、建筑和工业化生产中，积极构建多维性、跨界性和综合性的教学体系，创作出满足当代普适审美观念、多元与个性并重、富有人文精神特质的艺术文化作品。

在粤港澳大湾区当代文化发展背景下，依托岭南文化深厚的历史与人文底蕴，将造型艺术、城市空间艺术与当代人文精神等学术思想纳入当代纤维理论和实践中，培养能够深厚把握纤维材质的物性与情感、拥有独立艺术精神、掌握纤维媒介多样表现手段及空间形态塑造的复合型纤维艺术专业人才。广美纤维艺术一直以“时尚有用之物”的务实态度，力求艺术生活化，勇于实践，勤于动手，由此深得社会青睐。

主要课程：纤维艺术概论、三维造型基础、图形创意、色彩表达、软材料与表现、制图与模型、数字与形态、纤维与软材料造型基础专题训练、纤维造型与媒介表现专题课程、纤维与跨媒体艺术语言专题课程以及毕业设计、毕业论文等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：佛山校区（现阶段，佛山校区学生将在广州美术学院大学城校区培养，后续根据佛山校区的建设进程再做整体安排）

二、设计类

1. 影视摄影与制作

专业介绍：本专业立足于当下视频文化盛行与全媒体深度融合的时代语境，以培养“宽口径”、“厚基础”、“一专多能”的高水平的影视制作人和文化创意人

为目标，培养具备数字影视创作、数字化影像创作方面的基本理论知识与技能，以及较高的艺术素质和较强的实践能力，能在影视制作公司、广告公司、网络媒体公司、文化传播公司、影视剧组、动漫产业、信息服务产业等从事影视与多媒体设计与制作，适应互联网时代的跨媒体影像创作的复合型人才。

本专业是教育部“双万计划”——省级一流本科专业建设点。

主要课程：影像基础、影视摄影造型、视听语言，声音设计与制作、影视剪辑、导表演基础、影视特效、短片创作、纪录片创作、视频包装、动画创意与制作、影像表达、毕业创作。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

2. 戏剧影视美术设计

专业介绍：本专业培养既具备影视美术设计与人物造型的能力和理论基础，又掌握现代视觉艺术设计观念及最新的影像媒体技术表现手段，能在多个领域从事数字媒体互动、灯光艺术设计以及视听艺术设计与创作，结合当前媒介融合的时代背景，兼顾传统媒体与新媒体的发展趋势，培养高素质、跨领域、复合型视觉艺术人才。

主要课程：空间概念设计、戏剧影视角色设计、影视画面造型、人物造型设计、灯光设计、虚拟舞美设计、节奏与韵律、视听语言、数字特效、多媒体短片创作、策划与编导、影像表达、毕业设计。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

3. 公共艺术

专业介绍：本专业是以“艺术的公共性研究”为学术导向；以“以艺术的方

式构建公共精神、塑造城市文化”为专业目标；以艺术学、城市设计学和社会学为理论基础，以城乡公共空间为研究对象和实践场所；以新观念、新媒介、新技术、新材料为艺术创新媒介；以公共雕塑、综合装置、艺术空间营造、艺术策划与传播为艺术手段；以“艺术服务社会”为人才培养目标，旨在培养具有公共观念的，从事城市设计及公共艺术创作、教学和科研的复合型专业人才。

本专业是教育部“双万计划”——省级一流本科专业建设点。

主要课程：公共艺术：思维与方法、雕塑造型基础、立体构成、数字雕塑基础、空间造型基础、纤维材料与空间、现代金属雕塑、公共艺术策划、城市公共家具设计、数字雕塑创作、声光电互动艺术实验、纪念性公共艺术创作、城市公共空间调研与艺术介入实验、综合媒介公共艺术创作、毕业论文、毕业创作。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

4. 产品设计

专业介绍：本专业以社会需求为导向，建立以“专业+教研中心”为基础的课题制教学架构及产学研机制，鼓励具备高度、深度、广度的可持续性教学与研究，培养掌握产品设计原理、用户研究方法、设计开发流程及管理等相关专业系统理论知识，具备良好的手绘表达、计算机辅助设计、模型制作等相关专业技能，拥有良好的审美能力、用户洞察能力及国际视野的高水平艺术和创意人才。

学院设置了工业与交互设计、产品设计、艺术设计学、染织艺术设计、服装与服饰设计五个系，下辖各具特色的教研中心。以建立跨专业的、更适合学科发展及产业趋势的“问题导向式”教学科研平台。产品设计专业的培养计划中，大一为设计基础教学，大二为专业基础教学，大三、大四进入产品设计系下属的生活设计、系统设计、服务设计教研中心学习，或通过选修学分申请进入智能产品设计、智能交互设计、智能出行设计、文化整合设计、社会创新设计、数字体验设计等教研中心学习，完成高年级课程及毕业设计。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：解析与表达、构成与形式、人机工程学、信息与可视化、设计思维、材料与工艺、产品结构原理、用户研究、交通工具设计专题、创新家居用品设计、智能产品项目实践、生活方式设计、服务与体验设计、用户行为与家居产品设计、CMF 与产品系统设计、产品服务系统设计、文化整合创新设计、社会创新设计、毕业设计及论文等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

5. 产品设计（佛山校区）

专业介绍：本专业依照国际前沿设计教育体系开展教学，立足粤港澳大湾区的资源优势，努力实现通过设计驱动产业发展与区域经济转型升级，助力社会的可持续发展。以交互、体验、服务等新型设计思维为核心教学内容，培养学生具备产品设计专业的知识体系和实践能力；着力发展交叉学科知识的融合，关注人的行为与心理研究，学习先进的智能、数据等技术知识；关注以人为本的哲学思想，强调人文素质培养和社会责任感，培养具有一定创新精神、创业意识和能力的创意设计人才。

学院设置了工业与交互设计、产品设计、艺术设计学、染织艺术设计、服装与服饰设计五个系，下辖各具特色的教研中心。以建立跨专业的、更适合学科发展及产业趋势的“问题导向式”教学科研平台。产品设计（佛山校区）专业的培养计划中，大一为设计基础教学，大二为专业基础教学，大三、大四进入艺术设计学系下属的文化整合设计、社会创新设计、数字体验设计教研中心学习，或通过选修学分申请进入智能产品设计、智能交互设计、智能出行设计、生活设计、系统设计、服务设计等教研中心学习，完成高年级课程及毕业设计。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：解析与表达、构成与形式、人机工程学、信息与可视化、设计思维、材料与工艺、产品结构原理、用户研究、交通工具设计专题、创新家居用品设计、智能产品项目实践、生活方式设计、服务与体验设计、用户行为与家居产

品设计、CMF 与产品系统设计、产品服务系统设计、文化整合创新设计、社会创新设计、毕业设计及论文等。

学制：四年

学费：15000 元/年·生

办学地点：佛山校区（现阶段，佛山校区学生将在广州美术学院大学城校区培养，后续根据佛山校区的建设进程再做整体安排）

6. 产品设计（染织艺术设计）

专业介绍：培养掌握扎实的染织艺术设计基础知识、基础理论和专业技能，对传统文化、手工艺、家居文化、流行趋势、文化创意和纤维材料媒介创新有深入了解；有较高的艺术修养、审美能力和现代设计手段；有现代化生产和市场的观念，能善用各类纤维材料进行纺织品创新设计和艺术创作；有良好的社会责任感、创新精神、团队意识和实践能力，能在纺织服装、室内装饰及文化创意相关行业的企事业单位从事设计、科研、教学及管理的高水平应用型人才。

学院设置了工业与交互设计、产品设计、艺术设计学、染织艺术设计、服装与服饰设计五个系，下辖各具特色的教研中心。以建立跨专业的、更适合学科发展及产业趋势的“问题导向式”教学科研平台。产品设计（染织艺术设计）专业的培养计划中，大一为设计基础教学，大二为专业基础教学，大三、大四进入染织艺术设计系下属的图案设计呈现、织物设计与工程、纤维艺术设计、材料媒介设计等教研中心学习，完成高年级课程及毕业设计。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：解析与表达、三维表达、工程图学、形色原理、图案基础、图案设计与应用、产品结构原理、纺织基础、编织基础、印染基础、织造原理、图案设计与呈现、纺织产品形态与结构设计、室内纺织品配套设计、室内软装设计、提花组织设计原理、提花室内装饰织物设计、多臂织物设计、织物创新设计、纤维艺术造型艺术设计、手工艺产品设计、公共空间纤维艺术创作、材料媒介设计基础、产品结构与媒介创新、材料与媒介创新呈现、材料创新与空间应用、毕业设计及论文等。

学制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

7. 服装与服饰设计

专业介绍：本专业在立足于服装时尚领域，培养适应当前新时代新技术服装行业发展需求，具有良好的科学、艺术及人文素养，具有创新意识和团队协作精神的服装领域高级应用型专业人才。要求学生掌握服装与服饰设计专业的基本理论与技术，掌握服装设计、生产及管理等环节相关知识；具有一定的行业认知和国际视野，培养能在服装行业或相关企业公司中从事艺术设计、开发及管理等工作的高素质人才。

学院设置了工业与交互设计、产品设计、艺术设计学、染织艺术设计、服装与服饰设计五个系，下辖各具特色的教研中心。以建立跨专业的、更适合学科发展及产业趋势的“问题导向式”教学科研平台。服装与服饰设计专业的培养计划中，大一为设计基础教学，大二为专业基础教学，大三、大四进入服装与服饰设计系下属的服装艺术与设计、服装科技与设计、配饰艺术与设计教研中心学习，完成高年级课程及毕业设计。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：解析与表达、构成与形式、服装设计思维、面料专题设计、服装工艺基础、时尚风格史、风格专题设计、创意编织设计、男装专题设计、配饰专题设计、时尚品牌策划及研发、毕业设计及论文等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

8. 动画

专业介绍：本专业秉承“守正创新、开放包容、关注现实、服务社会”的广美办学理念，坚持立德树人，以社会主义核心价值观引领学生创作理念，提升课程思政的育人功能。培养具备良好的艺术修养和理论知识、扎实的造型和设计能力、前沿的创作技术、创新的策划意识，具有强烈的社会责任感、正确的创作伦

理观、良好的职业道德，能够在动画、影视、数字娱乐、数码游戏、衍生品设计等相关领域从事创作、策划、制作、管理等工作及自主创新创业，富有竞争力与创新精神的高水平应用型与复合型人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：一、二、三年级课程包括专业基础课和专业设计课程两大部分。

1、专业基础课：专业概论、观察记录、色彩语言、概念设定、动画运动规律、三维动画基础、角色动态设计、视听语言、表演基础、后期特效、定格动画、创意图形、衍生产品设计等。2、专业设计课：动画联合创作专题、动画形式与风格、编剧与叙事、视觉开发、动画预演、游戏策划、游戏引擎、游戏专题设计、用户研究、动画衍生产品设计等。四年级实行教研中心负责制，以课题为导向的毕业设计教学。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

9. 视觉传达设计

专业介绍：本专业以研究艺术设计领域内各类信息的沟通与传达为方向，包括平面设计、广告设计、品牌设计、包装设计、信息设计、互联网产品设计等专业内容。课程设置以文化与传承、科技与创新为重点，关注文化动向与产业动态、新旧媒体的各自特征与相互转换。致力培养具备良好的设计思维能力、具有多元视觉表达与多种媒介运用能力的高级设计人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：一、二、三年级课程包括专业基础课和专业设计课程两大部分。

1、专业基础课：设计概论、观察记录、平面造型、色彩语言、空间形态、图形设计、字体设计、编排基础、动态语言、图表设计等。2、专业设计课：品牌包装设计、品牌插画、品牌视觉设计、广告创意、出版物设计、信息可视化设计、导向设计、数字媒体设计、文创策划与设计、交互艺术设计、广告影片、观念与

叙事、综合创新设计等。四年级实行教研中心负责制，以课题为导向的毕业设计教学。

学制：四年

学费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

10. 数字媒体艺术

专业介绍：本专业立足于粤港澳大湾区，放眼世界，抓住国家大力发展“数字中国”战略机遇，促进数字技术与文化创意深度融合，以艺术为引领，深耕数字创意产业、信息产业、文旅产业、社会服务等领域的应用创新。坚持艺科融合的办学特色，全力建构涵盖数字人文与艺术、智能科技与艺术、媒介交互与艺术、媒体创新与艺术、虚拟现实与艺术等五大板块的跨学科跨领域课程体系，培养具备国际视野与创新能力的复合型设计人才。

本专业是教育部“双万计划”——省级一流本科专业建设点。

主要课程：一、二、三年级课程包括专业基础课和专业设计课程两大部分。

1、专业基础课：数字媒体艺术概论、平面与色彩语言、数字摄影与光构成、观察记录、设计思维与方法、图像学与图像创意、立体造型、人机交互 1 (Arduino)、动态机能造型、视频节奏剪辑、三维动画基础 (C4D)、虚幻引擎、数字媒体形式风格、人机交互 2 (TD)、创意写作、自选实验课。2、专业设计课：光影艺术设计、AR 艺术设计/ 图像实验与图像衍生、声音设计、数字舞台灯光设计 / 公共艺术策划与设计，数字艺术与交互设计 / 图像生长与想象力塑形、沉浸式体验设计/ 跨媒体文化研究与实践。四年级实行教研中心负责制，以课题为导向的毕业设计教学。

学制：四年

学费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

11. 艺术与科技

专业介绍：本专业面向数字体验经济时代，探索艺术与科学、技术、经济、文化交叉融合的创新性关系与效能，大力发挥艺术与科技学科交叉系统整合的创造力，面向粤港澳大湾区产业集群，联动开展各类艺科融合产业实验室、国际联合设计营、项目研发工作坊等实验性教学。以系统科学、系统美学、系统哲学为知识内核轴心，“艺术”与“科技”为两翼，构建“基础与思维、空间与演绎、信息与转译、媒介与交互、系统与整合”五大板块课程体系，以交叉学科方式培养具有国际视野、跨学科系统整合思维、创新研发能力的复合型设计人才。以整合创新思维聚合大湾区高科技创新产业，为艺术与科技融合创新探寻新路径并创造性地解决问题。在大数据采集、算法设计结合人工智能（AI）、虚拟现实技术（AR/VR/MR）、生物科技信息视觉化、信息传播艺术、交互设计、游戏开发设计、可穿戴物品设计、空间化视觉传播、互联网视觉艺术、媒材与装置、展示与博物馆领域、公共艺术等相关领域从事专业设计与艺术工作。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：一、二、三年级课程包括专业基础课和专业设计课程两大部分。

1、专业基础课：设计概论、系统设计论、观察与记录、平面造型与色彩语言、立体形态、系统素描、阅读与写作、逻辑与表达、互动编程语言（Arduino）、媒材与装置等。2、专业设计课：算法设计、信息交互系统整合设计（TD）、智能服务设计、思辨设计、数据采集实验与应用、人工智能工作坊、大数据系统集成、体验设计、设计考察等。四年级实行教研中心负责制，以课题为导向的毕业设计教学。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

12. 环境设计

专业介绍：本专业坚持“以人才培养为根本任务，立德树人，培养具有社会责任感、创新精神和实践能力的高水平艺术人才和文化创意人才”，让学生在熟练掌握专业知识的基础上，掌握设计思维及工作方式，具备设计实践能力和创新能力，未来能够在国际设计事务所、国内大型设计机构、独立执业的设计工作室担当空间策划、室内空间设计、陈设设计等专业设计创作，或是在高校从事教学科研工作，并在快速变化的当代社会语境下引领设计行业前沿。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：艺术及设计基础训练、历史与理论、功能与空间、陈设与装饰、效率与规范、品牌与空间、交互与展示、主题与风格、改造与更新，以及专题型工作室课程等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

13. 环境设计（装饰艺术设计）

专业介绍：本专业以陈设艺术为特色以满足当下社会对陈设艺术人才的需求。陈设艺术主要是以环境艺术与装饰艺术相结合衍生而来，属于新型的空间艺术设计领域。本专业以现代社会所倡导的生活理念为基础，摒弃为形式而形式的设计教学方式，以强调表现材料、制作方式，空间载体为特征。主要培养学生陈设艺术设计与环境相融合的综合能力，使他们具备多种陈设空间设计的专业理论知识和实践技能。为社会培养具有强烈社会责任感、创新思维、实践能力突出、有独到见解的复合型陈设艺术设计人才和文化创意人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：观察与记录、形式语言、材料与工艺、功能与体验、制图与模型、空间形态、案例分析、功能与空间、效率与规范、数字与形态、专业考察、品牌与空间、金属工艺陈设设计、照明陈设、面料创意、软雕塑陈设设计、陶艺陈设设计、漆艺陈设设计、饰品陈设设计、设计快题、陈设艺术设计工作室课程 1/2、

毕业教学等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

14. 工艺美术

专业介绍：本专业培养具备将工艺传统理论与当代实践相结合，具有较强创新能力，以综合材料工艺媒介在特定空间环境载体中的整合运用，能在文化艺术单位、非物质文化遗产保护单位、学校、工艺加工领域、公共艺术及相关企事业单位从事各种传统与现代工艺美术品设计制作、公共艺术综合创作、设计及策划以及相关教学与研究，设计管理等工作的复合型高级专门人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：观察与记录、三维与材料、工艺美术概论、色彩与表达、立体与造型、中外装饰风格、空间环境专题创作、形态造型、色彩造型、漆画、广彩、岩彩、金属工艺、陶瓷设计、木雕、玉雕、玻璃工艺、公共艺术总体策划、毕业论文、毕业设计等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

15. 工艺美术（漆艺）

专业介绍：本专业培养系统掌握天然漆材料和髹饰技法，具有传统文化底蕴和工匠精神，兼顾当代艺术观念及设计思维，能够熟练使用多种工艺材料创作平面漆艺作品，能掌握与当下生活环境相融的立体漆艺制作，文创产品开发以及器物修复技艺的人才；培养能在文化艺术、非遗保护、学校、设计公司等相关企事业单位、从事艺术文化传播、教学研究、产品研发等方面的一专多能型的复合型

人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：观察与记录、工艺美术概论、立体造型、漆艺概论、漆工基础、髹饰技法、漆画创作基础、漆立体基础、当代艺术语言、专业考察、漆画创作一、创意思维表达、漆画创作二、漆立体创作、文创设计、专业实践、漆艺与环境空间设计、综合材料研究、毕业论文、毕业设计等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

16. 工艺美术（金工与首饰）

专业介绍：本专业注重传统金属工艺的传承，同时重视现代科技和非物质文化的结合。掌握传统金属工艺和首饰工艺，了解各种材料的特性并熟练与金属材料结合，运用现代科技创新研发高效率、高质量、高品位的工艺品制作和设计能力；培养具有非物质文化素养，同时具有动手能力，适合各种社会岗位，并且带领现代金属工艺的多元化高素质专业人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：工艺美术概论、平面与形式、色彩与表达、立体与造型、三维与材料、首饰概论、金属制作基础、首饰设计效果图、首饰雕蜡、传统纹样图案、锻造工艺、珐琅工艺、材料与工艺、金属材料创作、综合材料加工与设计、首饰设计与制作、品牌策划、专业实践、毕业论文、毕业设计。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

17. 陶瓷艺术设计

专业介绍：本专业培养系统掌握陶瓷材料与工艺技法，掌握陶瓷产品设计与陶瓷艺术创作理论知识，将科技与艺术、艺术与市场、技术与美学有机地运用到室内外陶瓷产品设计和现代陶艺创作中的专业人才。培养具有宽泛的艺术修养与职业素养的陶瓷艺术专业人才，理论与实际操作相结合，既要求具备创新、前瞻的设计思维意识，又要有独立或协作实现作品的动手能力。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：观察与记录、计算机辅助设计、工艺美术概论、色彩基础、立体造型、材料与工艺、模具工艺、陶瓷文化记录与研究、陶瓷器物基础、陶瓷装饰综合材料、陶瓷空间应用基础、建筑与陶瓷壁画、陶瓷产品设计、陶瓷公共艺术设计与实施、专业实践、工作室专题、毕业论文、毕业设计等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

18. 陶瓷艺术设计（佛山校区）

专业介绍：通过四年系统的陶瓷艺术设计专业知识的学习，全面了解陶瓷艺术与产业发展的前沿知识，完整地掌握陶瓷艺术设计的工艺技术、艺术创意、产品运用的基本理论知识与实践能力。培养掌握专业技术技能，创意与现代设计思维，产品空间运用能力，以及具有国际视野、综合能力的创新型、复合型、跨界的陶瓷艺术设计创意人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：设计概论、观察与记录、形态研究、色彩基础、立体造型、陶瓷成型工艺、现代陶瓷材料工艺、陶瓷材料与装饰艺术、陶瓷文化概要、建筑陶瓷设计、产品空间应用、品牌策划与传播、现代建筑陶瓷研究、建筑陶瓷素材实践、陶瓷公共艺术实践、工作室专题、毕业论文、专业实践、毕业设计。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：佛山校区（现阶段，佛山校区学生将在广州美术学院大学城校区培养，后续根据佛山校区的建设进程再做整体安排）

三、书法类

书法学

专业介绍：围绕广州美术学院建设“特色鲜明、国内一流、国际知名的高水平艺术类大学”的战略目标与定位，立足粤港澳大湾区，面向世界，以书法学、中国画专业为支点发掘中国传统文化艺术的本质内涵和核心精神，为国家培养适应新时代、具有宽阔国际视野、堪当民族复兴大任的文化艺术人才，使学生毕业后能胜任在文化艺术单位、院校和企业等相应的教学、科研、创作、设计、策划等工作。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：中国美术史、西方美术史、造型艺术美学、中国书法史、书法赏析与批评、古代汉语、书法古文字学基础、诗词欣赏与写作、古代书论选读、书法技法（篆书、隶书、楷书、行书、草书）、篆刻技法（古玺、汉印、流派印）、书法遗迹考察、中国画基础（山水、花鸟、人物）、书法创作训练、毕业论文、毕业创作。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

四、省统考类

美术学

专业介绍：本专业立足岭南、服务粤港澳大湾区、面向全国，贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务，坚持社会主义办学方向。本专业办学理念秉承广州美术学院“守正创新、开放包容、关注现实、服务社会”，以“师德与素养并推、理论与实践并举、美术与美育并重”为专业人才培养思路，致力于引领美

术基础教育的学科发展方向，培养从事中学美术教育教学工作的教师以及文化、艺术等机构从事美术教学和管理的专门性、复合型美术教育优秀人才。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程： 1、专业拓展类课程：篆刻临摹与创作、唐代楷书技法、中西方艺术对比及创意训练、连环画研究、玻璃艺术、材料创新实践（纸艺、木艺）、信息设计、海报设计、工笔花鸟、写意花鸟、毕业创作等。

2、教师教育类课程：心理学、教育学、美术学科教育学、微格教学、教育见习、教育实习、教育研习、教育研究方法、三笔字实训等。

3、专业基础类课程：造型能力拓展（素描、色彩）、设计基础（立体空间、动态图像、图形创意）、国画基础、中国民间美术、书法与篆刻、专业考察等

学 制： 四年

学 费： 15000 元/年·生

办学地点： 大学城校区

五、普通类

1. 艺术教育

专业介绍： 本专业以艺术与教育学科理论和技能为基础，以美育为先导，培养拥有良好思想道德品质、富有人文情怀、兼备艺术素养与教育教学能力的“德、智、体、美、劳”全面发展的艺术教育人才。要求学生掌握美术、设计、音乐与舞蹈、戏剧与影视等艺术学基本理论和技能及人文社会学科、教育学、心理学的基本理论。成为能在基础教育学校、社会教育机构及文博单位从事艺术教育与研究、艺术管理与策划、艺术交流与传播等工作的复合型人才。

本专业是教育部“双万计划”——省级一流本科专业建设点。

主要课程：

1. 专业基础课主要课程：造型基础、工艺基础、设计基础、影视与戏剧基础、舞蹈与造型基础、音乐基础、书法与篆刻、国画、绘本艺术、版画艺术、中国民间美术等。

2. 人文素养主要课程：美学、中国美术史、西方美术史、中国文化史、当代艺术与艺术表达等。

3. 教师教育主要课程：教育学、心理学、教育研究方法、教育展示、普通话与教师语言艺术、教育论文写作、微格教学等。

4. 集中性实践主要课程：专业写生、专业考察、教育实习、公共艺术教育、艺术与表达、毕业创作等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

2. 智能交互设计

专业介绍：本专业以智能互联、虚实结合的物联网时代为背景，培养以智能产品、互动产品、互联网产品设计为中心的，既系统掌握交互设计理论和智能化技术应用，又有专业审美能力和设计功底的，能在互联网与物联网相关产业从事产品策划、系统设计、交互行为设计、交互界面设计、IT 产品开发管理、互动展示设计及互联网相关服务设计策划的高素质跨学科复合型设计人才。

学院设置了工业与交互设计、产品设计、艺术设计学、染织艺术设计、服装与服饰设计五个系，下辖各具特色的教研中心。以建立跨专业的、更适合学科发展及产业趋势的“问题导向式”教学科研平台。智能交互设计专业的培养计划中，大一为设计基础教学，大二为专业基础教学，大三、大四进入工业与交互设计系下属的智能产品设计、智能交互设计、智能出行设计教研中心学习，或通过选修学分申请进入生活设计、系统设计、服务设计、文化整合设计、社会创新设计、数字体验设计等教研中心学习，完成高年级课程及毕业设计。

主要课程：解析与表达、构成与形式、设计思维、编程基础、产品结构原理、人因工程学、用户研究、信息与可视化、交互设计、设计项目实践与设计报告、用户研究进阶、信息架构、智能原型设计、交互设计项目实践、产品定位与策划研究、毕业设计及论文等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

3. 工业设计

专业介绍：本专业以教育部 2012 年颁发的工业设计人才培养指南和纲要为依据，综合国家“新工科”教育改革背景和粤港澳大湾区产业结构调整和发展战略需求，培养能策略性提出问题、解构问题、并将解决方案落实，具备创造性解决问题，为产品、系统、服务、体验、商业提供新的价值以及竞争优势，通过设计输出，创造高质量生活体验的自主创新高水平设计创意和管理人才。

学院设置了工业与交互设计、产品设计、艺术设计学、染织艺术设计、服装与服饰设计五个系，下辖各具特色的教研中心。以建立跨专业的、更适合学科发展及产业趋势的“问题导向式”教学科研平台。工业设计专业的培养计划中，大一为设计基础教学，大二为专业基础教学，大三、大四进入工业与交互设计系下属的智能产品设计、智能交互设计、智能出行设计教研中心学习，或通过选修学分申请进入生活设计、系统设计、服务设计、文化整合设计、社会创新设计、数字体验设计教研中心学习，完成高年级课程及毕业设计。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：解析与表达、构成与形式、设计思维、编程基础、产品结构原理、人因工程学、用户研究、信息与可视化、材料与工艺、设计项目实践与设计报告、用户研究进阶、产品结构与实现、智能原型设计、CMF 与产品系统设计、产品定位与策划研究、毕业设计及论文等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

4. 服装设计与工程

专业介绍：本专业在立足于服装时尚领域，在服装设计与生产的市场规律和文化内涵的前提下，培养适应当前新时代新技术服装行业发展需求，具有良好的科学、工程及人文素养，具有创新意识和团队协作精神的服装工程类高级应用型

人才。要求学生掌握服装设计与工程专业的基本理论与专业技术，掌握服装产品的工艺、生产、营销及管理各环节相关知识；具有一定的行业认知和国际视野，具有分析和解决服装领域复杂工程问题的能力。培养能在服装行业或相关企业公司中从事开发、生产及管理的工作；以及科研单位、院校从事研究等工作的高素质人才。

学院设置了工业与交互设计、产品设计、艺术设计学、染织艺术设计、服装与服饰设计五个系，下辖各具特色的教研中心。以建立跨专业的、更适合学科发展及产业趋势的“问题导向式”教学科研平台。服装设计与工程专业的培养计划中，大一为设计基础教学，大二为专业基础教学，大三、大四进入服装与服饰设计系下属的服装艺术与设计、服装科技与设计、配饰艺术与设计教研中心学习，完成高年级课程及毕业设计

主要课程：解析与表达、构成与形式、服装结构原理、服装工艺基础、服装与科学、服装材料学、服装工程数字化、服装人体工程学、服装生产管理、首饰工艺基础、配饰设计与制作、时尚品牌策划及研发、毕业设计及论文等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

5. 艺术设计学

专业介绍：本专业以国家发展战略、社会发展需求为导向，探索新文科在信息技术高速发展时代下的艺术设计学人才培养模式。关注艺术设计前沿学术理论，强调“设计实践与理论研究并重”的教学理念，以“专业+教研中心”的教学架构形式，培养具有问题意识、可持续理念、人文关怀、社会责任感的设计人才。围绕文化传承与创新、社会服务创新、数字体验创新、生活方式创新等，开展交叉学科的教学与研究。培养能够从事设计实践、设计教育、设计理论研究、设计策划等工作性质的德智体美全面发展的高素质人才。

学院设置了工业与交互设计、产品设计、艺术设计学、染织艺术设计、服装与服饰设计五个系，下辖各具特色的教研中心。以建立跨专业的、更适合学科发展及产业趋势的“问题导向式”教学科研平台。艺术设计学专业的培养计划中，

大一为设计基础教学，大二为专业基础教学，大三、**大四进入**艺术设计学系下属的文化整合设计、社会创新设计、数字体验设计教研中心进行学习，或通过选修学分申请进入智能产品设计、智能交互设计、智能出行设计、生活设计、系统设计、服务设计教研中心学习，完成高年级课程及毕业设计。

主要课程：解析与表达、构成与形式、人机工程学、用户研究、信息与可视化、设计思维、材料与工艺、产品结构原理、艺术设计学理论、设计符号学、设计人类学、设计哲学、社会创新设计、可持续产品与服务设计、可持续设计、文化整合创新设计、文化考察与创意传播、文化创意与产品设计、产品感知设计、生活方式设计、交互行为设计、数字创意与产品设计、数字服务与体验设计、毕业设计及论文等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

6. 建筑学

专业介绍：本专业依托广州美术学院浓厚的人文艺术底色，响应学校“艺科融合”的发展方向，横跨工程技术和人文艺术学科，将当代建筑艺术、工程科学技术和社会创新需求紧密结合，强调建筑的当代性、多元性、地域性及城市性；注重人文思考和营造实验，提倡艺术创新与实践能力并重；关注国内外建筑设计教育领域的最新发展趋势，积极开展跨领域的国际合作；致力于城市文化与建筑艺术的创造性实践训练，培养视野开阔、人文素养、兼具实践能力和创新精神的建筑与建筑设计创新型人才。专业对标《全国高等学校建筑学专业本科（五年制）教育评估标准》进行学科建设，获批国家级一流专业建设点与广东省高校一流专业。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：设计概论、空间概论、设计通史、观察与记录、功能与体验、材料与工艺、制图与模型、空间形态、建筑设计及相关设计原理、中外建筑史、风景园林导论、建筑构造、建筑材料、建筑力学、建筑结构、建筑设备、建筑物理、

建筑实务、建筑法规、职业知识、专业实践、设计快题、毕业论文、毕业设计等。

学 制：五年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

7. 风景园林

专业介绍：本专业立足华南，借助粤港澳大湾区社会资源和风景园林行业发展优势，以美术学院综合教学资源为依托，发扬人文精神与艺术创造的风范，培养体现艺术与科学融合的综合能力，营造美好人居室外环境的高水平人才。

学习内容包括风景园林学科知识和规划设计以及艺术创作的能力，使毕业生能在环境生态保护、城乡建设规划、旅游发展、园林及建筑设计等领域从事多种形式的工作。

本专业是教育部“双万计划”——省级一流本科专业建设点。

主要课程：风景园林植物应用、景观建筑设计、场地设计、园林美学与设计、社区景观设计、城市公园设计、公共艺术设计、城市夜景规划与设计、城市绿地系统规划、文化遗产与旅游规划、工作室专题课程及毕业设计及论文课程等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

六、理论类

1. 艺术管理

专业介绍：本专业为适应社会和艺术学科发展的现实需要，培养精通艺术管理、鉴赏、市场推广、策划与批评的高水平艺术人才和文化创意人才，为社会输送当代艺术理论的研究者、批评家、美术馆策展人、艺术市场经纪人及与艺术管理有关的高水平艺术人才和文化创意人才。

本专业以培养具有家国情怀、人文素质和专业技能的优秀人才为目标，近年来既注重粤港澳大湾区的特色定位，也注重对接国际学术与教育的全球视野。在迟轲、陈少丰诸位名师奠定的基础上，目前本专业的教学与科研在华南地区处于领先地位。

本专业是教育部“双万计划”——省级一流本科专业建设点。

主要课程：中国美术史、西方美术史、中国近现代美术史、中国文化史、西方文明史、艺术批评、19、20 世纪西方哲学导读、文艺复兴艺术与文化导论、西方现代艺术史、国学典籍选读、古希腊哲学、博物馆概论、非物质文化遗产专题项目考察、艺术专业翻译、艺术赞助研究、欧美现代艺术展览史述略、艺术传播与市场、当代展览与制度研究、艺术管理与策划实践（博物馆策展、美术馆与当代批评、策展实践、非遗与文化创意产业研究）、艺术·技术与学术、专业考察、毕业论文等。

学 制：四年

学 费：10000 元/年·生

办学地点：大学城校区

2. 美术学（美术史）

专业介绍：美术史隶属于具有悠久历史的人文学科，是对人类历史上的艺术品、艺术家、艺术流派、艺术现象、艺术风格、艺术思想等相关问题的研究与探索，它是人文教育的重要组成部分。

本专业自建立以来，以培养具有家国情怀、人文素质和专业技能的优秀人才为目标，近年来既注重粤港澳大湾区的特色定位，也注重对接国际学术与教育的全球视野。在迟轲、陈少丰诸位名师奠定的基础上，目前本专业的教学与科研在华南地区处于领先地位，享有国际声望。

本专业以中西美术史教学为主，兼及全球美术史所涉及各个地区、各个时段、各个领域，包括古代及现当代美术史个案研究，也包括美术理论及应用实践

的多元探索。本专业培养具有较高人文素养的美术理论人才，就业方向包括大专院校、中小学校、博物馆、美术馆、出版单位、媒体单位、艺术机构等。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：中国美术史、西方美术史、中国艺术史学史、美术史方法论、艺术作品形式分析、中国近现代美术史、文艺复兴艺术与文化导论、西方现代艺术史、西方当代艺术与文化专题、米开朗基罗、日本文化史、中国文化史、西方文明史、道教美术研究专题、佛教物质文化史、史学概论、美术与考古、博物馆理论与实践、展览与编辑、美术史专业翻译、艺术·技术与学术、专业考察、毕业论文等。

学 制：四年

学 费：10000 元/年·生

办学地点：大学城校区

七、其他

1. 美术教育

专业介绍：本专业坚持贯彻党的教育方针，以落实立德树人为根本任务。立足粤港澳大湾区，应对美育的时代任务与创新需求，以艺术感知与艺术创造力培养为核心的美院专业底色与教育领域的学科前沿相结合，构建学科交叉、问题驱动、项目导向的实验性与系统性兼具的教学体系。在学校美育、社会美育、家庭美育等不同教育场景中，实现审美传播服务和美育文化创新。使毕业生成为能适应各级政府机构、学校教学改革组织、美育传播与创新机构需要的具有综合知识和专业技能的艺术教育工作者、艺术教育变革的创新者与领导者。

主要课程：以素养、能力与知识作为课程建构指向，划分为“专业素养”“教育理论与研究方法”“项目制整合”三大板块，在本科四年间交叉融通与递进。

1. 专业素养板块的主要课程：造型基础（绘画与视觉材料表现）、视觉形式基础（二维、三维、动态）、材料与手工艺（玻璃/陶艺/纸艺/木雕等）、动态思维与数字技术等。

2. 教育理论与研究方法板块的主要课程：心理学、教育学、美学、社会美育导论（含社会学基础）、美术学科教学法、教育政策与社会分析、中国民间艺术与非遗文化理解、当代艺术观念与形式、视觉文化的视野与方法（田野调查/设计思维）等。

3. 项目制整合板块的主要课程：服务设计与教育创新，艺术形态与介入策略（侧重理论与策划）、艺术实践与美育转化（侧重艺术创作），专题实验室（根据学科前沿与社会发展而设立的课程研究机制：如国际理解教育实验室、艺术治疗实验室、艺术与社区参与实验室等）。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

2. 文物保护与修复（材料与油画修复）

专业介绍：本专业基础坚实、定位准确，办学思路清晰，人才培养理念先进，专业执行建设情况良好。教学的空间与资源充足，各类专业修复设备及工具先进；在油画修复前期研究工作与教学中成果显著；教学内容设置科学合理，依照国际成熟的教育体系开展学科建设，专业负责人科研成果丰富，具有国内一流的学术能力和知名度，教师队伍具有艺术、化学、材料技术、艺术史和人类学等综合背景，以利于持续引进最新国际研究成果与实践经验。

本专业以培养适应当代社会需求的创新性美术人才为主导方向，致力于培养德才兼备，具备全方位研究能力，拥有开展保护与修复操作能力的油画修复创新复合型美术人才，使得毕业生有能力胜任文博单位、文物鉴定和保护部门、拍卖和画廊等艺术经营机构相关专业工作及高校教学与研究工作。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：1、理论课：西方绘画艺术史、现代艺术史、中国油画史、遗产学、博物馆学、修复理论；2、科学课：物理、化学、科学分析与仪器的使用；3、修复课：油画组成及使用材料的分析与研究学、修复材料研究学、修复实操课；4、绘画课：素描、油画临摹。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：大学城校区

3. 文物保护与修复（艺术品保护与修复）

专业介绍：本专业发展基础坚实，专业教师为国内外知名教授和专家，科研成果丰富，具有国际一流的学术能力和知名度，教师队伍具有艺术、化学、物理、生物、材料学、艺术史、考古学和人类学等综合背景；实验教学空间标准规范，按照国际一流标准配备各类先进的专业修复设备及工具；学校各院系藏品及学校美术馆的藏品可提供丰富的充足的实践资源；另外，本专业方向有可提供修复实践资源长期合作的公司和教学实践基地。

本专业以培养适应当代社会需求的创新型美术人才为主导方向，致力于培养德才兼备，具备全方位研究能力，拥有开展保护与修复操作能力的创新复合型美术人才。培养学生通过感知、鉴赏、理解艺术品所处的背景环境和物理属性，有能力运用传统方法和先进科学技术手段鉴定艺术品材质、评估其状态，鉴定其变化的性质和程度；评估其损毁的原因确定修复方式和范围；在兼顾社会用途的同时，通过创造最合适的条件来保存艺术遗产，使毕业生有能力胜任国内外文博单位、文物鉴定和保护部门、拍卖公司和画廊等相关机构的专业工作，以及高校教学和研究工作。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：1、理论课：西方艺术史、中国美术史、修复理论、视觉人类学；2、科学课：物理、化学、艺术材料、科学实验分析与仪器的使用；3、修复课：作品状况分析、综合修复技术、修复实操；4、艺术课：艺术品临摹与制作。以

及毕业论文-修复研究、毕业设计-修复实践等。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：佛山校区（现阶段，佛山校区学生将在广州美术学院大学城校区培养，后续根据佛山校区的建设进程再做整体安排）

4.文物保护与修复（传统书画保存修复）

专业介绍：本专业融合美术学与自然科学知识，兼具美术遗产保存修复与保存科学的双重属性。培养能根据文物保护原则，融合美术学、自然科学知识开展东方传统绘画的现状摹写、复原研究、保存修复工作的高素质复合型人才。本专业学生不仅要掌握扎实的传统绘画基础，还要深入研究传统绘画的材料技法，了解考古学、博物馆学的相关基础知识，以文理综合的思维方式对知识融合运用，建立对传统美术遗产多元的理解与认识，具备美术遗产保存修复的实践研究能力。

本专业是教育部“双万计划”——国家级一流本科专业建设点。

主要课程：绘画基础、绘画材料技法学、现状摹写专题、修理基础、修理实践、文物保护材料学、文物修复理念与法规、专业考察、专业实习、中国画美术史和西方美术史等、毕业论文、毕业研究。

学 制：四年

学 费：15000 元/年·生

办学地点：佛山校区（现阶段，佛山校区学生将在广州美术学院大学城校区培养，后续根据佛山校区的建设进程再做整体安排）