

中央戏剧学院

The
Central
Academy
of
Drama

中央戏剧学院是新中国第一所戏剧教育高等学校，是教育部直属院校，是中国戏剧影视艺术教育的最高学府，是国家确定的“双一流”建设高校，是中国高等戏剧教育联盟总部、亚洲戏剧教育研究中心总部和世界戏剧教育联盟秘书处所在地，是世界著名艺术院校。

中央戏剧学院的历史可以溯源至1938年4月10日成立的延安鲁迅艺术学院，至今已经有80余年的历史。1949年12月，中央戏剧学院正式开办，1950年4月2日，召开了中央戏剧学院成立大会，毛泽东主席亲笔题写校名。

中央戏剧学院现有两个校区，东城校区位于北京市东城区东棉花胡同39号，昌平校区位于北京市昌平区宏福中路4号。两个校区总占地面积约23万平方米，建筑面积约18万平方米。

在长期的办学实践中，中央戏剧学院坚持现实主义美学原则，继承中华民族美学传统，博采众长，厚基础、重实践，秉承“求真、创造、至美”的校训，致力于为国家乃至世界培养戏剧影视艺术精英人才。学院的毕业生中有相当一部分人已成为闻名中外的艺术家、学者、教授和作家，为中国戏剧影视事业的繁荣和发展做出了卓越贡献。

学科门类：艺术学

一级学科：戏剧与影视学

二级学科 (专业)	专业方向	学制	系别
表演	话剧影视表演	4年	表演系
	京剧表演	4年	京剧系
	京剧音乐伴奏	4年	
	歌剧表演	5年	歌剧系
	舞剧表演	5年	舞剧系
戏剧影视 美术设计	偶剧表演与设计	4年	偶剧系
	舞台设计	5年	舞台美术系
	舞台灯光	4年	
	舞台服装	4年	
	舞台化妆	4年	
	舞台造型体现	4年	
	舞台技术	4年	
	演艺影像设计	4年	
演艺声音设计	4年		
录音艺术	电影声音设计与制作	4年	电影电视系
播音与 主持艺术	广播电视 节目主持	4年	
戏剧影视文学	戏剧创作	5年	戏剧文学系
	电视剧创作	4年	
戏剧学	戏剧史论与批评	4年	
戏剧教育	/	4年	戏剧教育系
音乐剧	/	4年	音乐剧系
曲艺	相声创作表演	4年	表演系
	戏剧导演	5年	导演系
	电影导演	5年	电影电视系

一级学科：艺术学理论

艺术管理	影视制片	4年	电影电视系
	演出制作	4年	戏剧管理系
	剧院管理	4年	

截至2023年10月

4

教学系部

中央戏剧学院设表演系、导演系、舞台美术系、戏剧文学系、音乐剧系、京剧系、歌剧系、舞剧系、偶剧系、戏剧教育系、戏剧管理系、电影电视系、戏剧学系、数字戏剧系 14 个专业教学部门,以及 3 个共修课教学部门,分别是:基础教学部、思想政治理论课教学研究部、人文学部;1 个实践教学部门,实践教学中心;1 个继续教育部门,继续教育中心。

表演系

表演系设有表演专业(话剧影视表演方向)、曲艺专业(曲艺相声创作表演方向),培养系统掌握表演艺术创作方法、基本技能、基本理论和创作技巧,从事话剧影视表演创作和曲艺相声创作表演实践的专门人才。



表演系 2016 级本科班《桃花扇》剧照



表演系青年教师培养项目《红白喜事》剧照



表演系 2018 级本科班《白蛇》剧照



表演系获学院 2022 年“先进集体”

导演系

导演系设有戏剧影视导演专业(戏剧导演方向),培养掌握导演创作规律、具备从事戏剧、影视导演创作实践能力的专门人才。



《桑树坪纪事》(徐晓钟)
表演系 1986 级干部进修班演出



毕业创作(多幕剧排演)(课程负责人:丁如如,团队成员:姜涛、王良波、杨硕、霍樱),获国家级一流本科课程(线下一流课程)(2020 年 11 月)



全球华语青年戏剧导演英才计划



《导演学基础教程》
曾获“北京市精品教材”奖

舞台美术系

舞台美术系设有戏剧影视美术设计专业(舞台设计、舞台灯光设计、舞台服装设计、舞台化妆设计、舞台造型体现、舞台技术、演艺影像设计),录音艺术(演艺声音设计)共八个专业方向。主要培养具有深厚人文素养和扎实的专业技能的戏剧、影视美术创作专门人才。



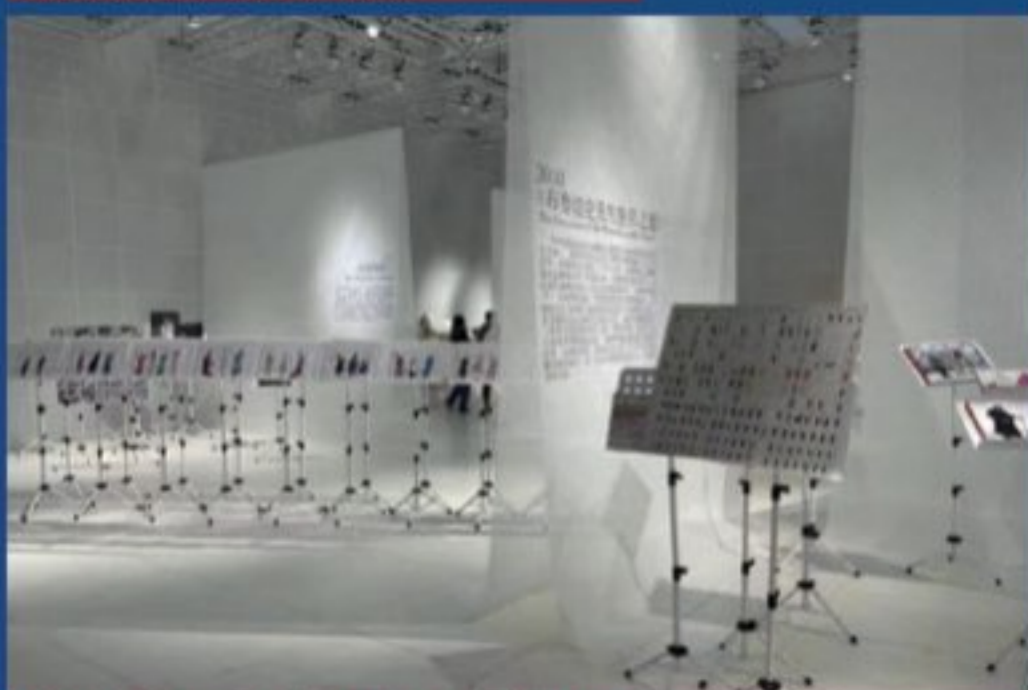
第四届中国舞台美术展-院校成果展



舞台美术系师资队伍建设



舞台美术系教学检查



英国著名戏剧家帕梅拉·霍华德作品展

戏剧文学系

戏剧文学系设有戏剧影视文学专业（戏剧创作、电视剧创作方向）、戏剧学专业（戏剧史论与批评、戏剧策划与应用方向），培养戏剧影视文学创作、中外戏剧史论研究、戏剧评论以及戏剧艺术教学和科研的专业人才。



2020 级戏剧创作班导演基础课汇报



融通理念与阶梯式训练结合的
创新型编剧人才培养，获奖证书



“布莱希特与当代戏剧艺术”学术研讨会



中央戏剧学院戏剧文学系客座教授聘任仪式暨2021级硕博新生见面会

戏剧文学系客座教授聘任仪式

音乐剧系

音乐剧系设有音乐剧专业，培养具有全面文化艺术素养，系统地掌握表演艺术创作方法、基本技能和基本理论，音乐、舞蹈基本功扎实，能够运用音乐剧表演创作技巧从事音乐剧表演创作实践的专门人才。



国家艺术基金交流推广项目——原创音乐剧《家》2023年巡演上海站



学生获奖证书



国家大剧院来音乐剧系调研



第九届中国音乐剧教学与创作研讨会

京剧系

京剧系设有表演专业（京剧表演、京剧音乐伴奏方向），培养系统掌握京剧舞台表演技能、创作方法与基础理论，从事京剧表演、演奏、教学及研究的专门人才。



京剧系学生参与国际性展演



国际形体语言表演大赛“剧目优秀表现奖”、第九届中国京剧艺术节展演剧目、国戏杯金奖剧目《魂断巴丘》



中央戏剧学院京剧专业名家名师教学顾问委员会成立仪式



京剧系《剧目（六）》课程思政示范课

歌剧系

歌剧系设有表演专业（歌剧表演方向），培养具有全面的文化艺术素养，掌握扎实的理论知识基础、基本技能，较好的艺术鉴赏能力和实践能力，能够运用歌剧表演艺术创作规律和技巧进行歌剧创作实践的专业人才。



2014 级歌剧表演班毕业大戏《山村女教师》



2018 级歌剧表演班毕业大戏《茶花女》



歌剧系外专奈尔斯·慕思进行歌剧排练



波兰著名歌剧导演米赫·佛罗利安开展戏剧工作坊

舞剧系

舞剧系设有表演专业（舞剧表演方向），培养德才兼备、系统掌握舞剧表演体系技能、人物创作方法和塑造能力以及具备舞剧理论知识修养、舞剧编创基础知识的舞剧表演专业精英人才。



由舞蹈表演艺术家为主体的舞剧系教师团队



青年舞蹈家陈添，多次夺得国内外现代舞大赛大奖，连续两年的“顶尖舞者”荣誉称号，“舞蹈风暴”前八强



青年舞蹈家常宏基，舞剧《咏春》叶问扮演者，“舞蹈风暴”前八强



青年舞蹈家蒋林蓉，国际大奖获得者，荣获“顶尖舞者”称号

偶剧系

偶剧系设有表演专业（偶剧表演与设计方向），培养德才兼备，能够掌握偶剧表演与造型设计的专业技能及理论，具备偶剧表演与设计实践创作能力的优质专业型人才。



2021年偶剧系参加第六届亚洲戏剧院校大学生戏剧节剧目展演



偶剧系 2018 级表演与设计班在元旦晚会演出



偶的操控课堂



原创偶剧《扑朔迷离》

戏剧教育系

戏剧教育系设有戏剧教育专业，培养具有较高文化艺术修养，基本掌握戏剧创作理论与技能，能够从事大中小学戏剧教育工作并具备组织演剧活动潜质的复合型人才。



戏剧教育系师资队伍建设



戏剧教育系禁毒大戏《天晴了》



戏剧教育系特色教学课程



第二届全国中小学戏剧教育研讨会

戏剧管理系

戏剧管理系设有艺术管理专业（演出制作方向、剧院管理方向），演出制作方向培养文化市场迫切需求的演出策划、戏剧制作及运营方面的高层次管理人才；剧院管理方向主要培养剧院、剧团和剧场的专业管理人才。



“第七届国际剧院团管理大师班——中美高峰对话”嘉宾合影



2019级表演系实习剧目《没有父亲的人》舞台监督在舞监工作台用内通设备向化妆间喊cue



庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》团队合影



师生在剧场上实践课

电影电视系

电影电视系设有戏剧影视导演专业（电影导演方向）、艺术管理专业（影视制片方向）、播音与主持艺术专业（广播电视节目主持方向）、录音艺术（电影声音设计与制作方向），培养电影艺术创作人才；文化艺术事业特别是电影电视专业管理、运营人才；各类媒体主持艺术人才。



第十六届中央戏剧学院学生影像展

电影电视系学生在拍摄影片

电影电视系学生参加建党百年广场献词活动

电影电视系 2020 级主持班汇报演出

戏剧学系

戏剧学系培养兼备戏剧艺术基础理论及剧目演出鉴赏力，具有基础理论教学、理论研究及戏剧批评能力的专业人才。主要研究方向是“戏剧理论”，注重整体性和全面性；研究对象包容戏剧文学、表演、导演以及舞台演出的有关元素。



当代中国演剧体系构建的人才培养教学模式获北京市教育教学成果一等奖

谭霈生教授获首届国际戏剧“学院奖”（理论奖）终身成就奖



陈敏《舞台人生：走进戏剧艺术》获第二批国家级一流本科课程

国家社科基金重大项目当代中国戏剧影视“高峰”作品创作建设研究开题论证会

数字戏剧系

数字戏剧系作为学院面向国家文化数字化发展战略需要而新成立的教学科研单位，立足于戏剧本体，注重学科交叉，围绕数字时代信息科技、智能科技等前沿科学技术在戏剧艺术领域的应用，培养具备文化科技和戏剧影视相融通能力和服务国家文化发展战略视野的跨学科复合型人才。现设传统戏剧数字化、戏剧人工智能、数字文化制度博士研究方向，戏剧数字化硕士研究方向。数字戏剧系是学院智能戏剧艺术空间教育部重点实验室建设重要成果之一。



智能戏剧艺术空间教育部重点实验室建设计划论证会与参会人员合影

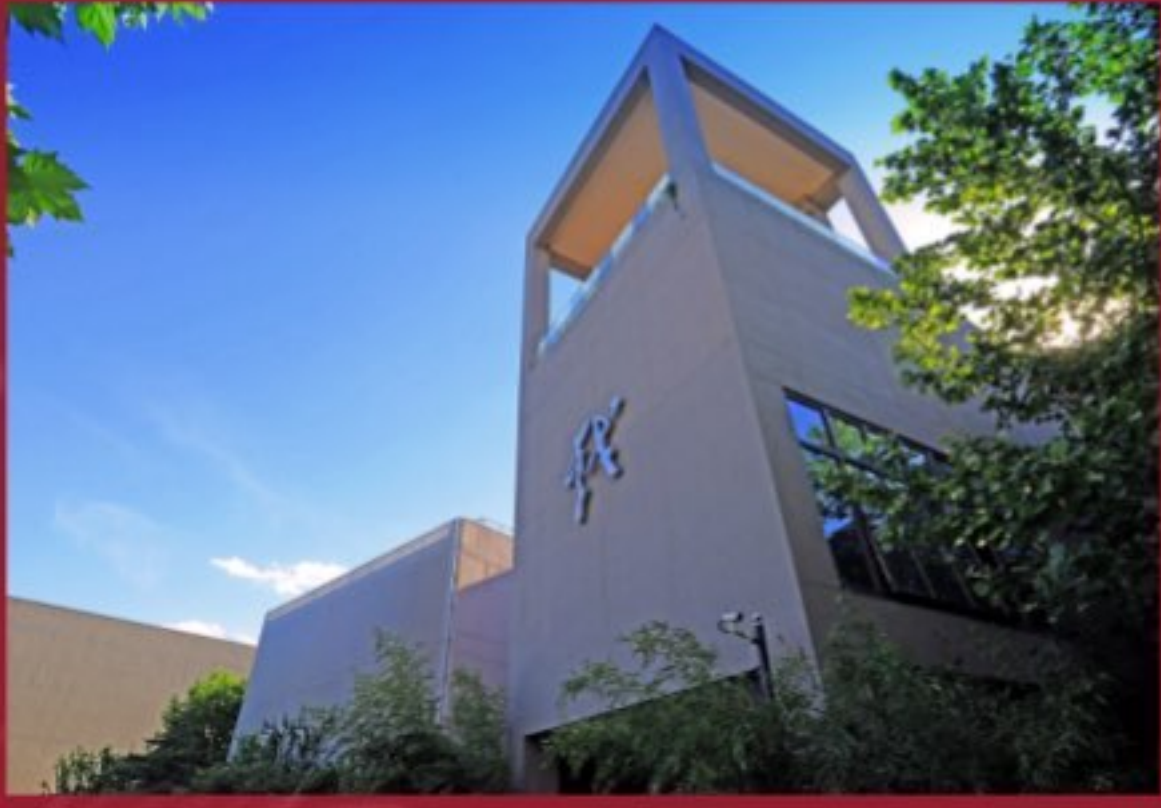
京剧电影《安国夫人》LED 虚拟拍摄现场



数字梅兰芳大师
中央戏剧学院、北京理工大学、腾讯科技（深圳）有限公司出品

数字京剧艺术作品《时间的形态·京剧》
中央戏剧学院传统戏剧数字化高精尖研究中心、某集体交互媒体、蓝色智库科技出品





昌平校区



表导楼



图书馆



剧场



舞美楼



东城校区



食堂





录制节目



2020年中华文化知识大赛



2021年中华文化知识大赛

香港学生校园生活



北京冬奥会闭幕演出后与张艺谋导演合影



参加北京冬奥会闭幕演出



2021年中华文化知识大赛



2020年中华文化知识大赛



代表系部夺得校园足球赛冠军



参加原创音乐剧《家》全国巡演

